

# 用寫作來 培養想像力

文 楊嘉敏

**愛**因斯坦說：「想像力比知識還重要。」我們從愛因斯坦的相對論產生，到現代仍深深影響科技社會，不得不歸功於想像力的威力無窮。

從腦科學來看，想像力是右腦的功能，但寫作不只要發揮右腦，還需要左腦的技巧知識來加以輔佐。總結來說，寫作是「全腦」的活動，獨偏一腦絕無法產生有創造力的作品。但是現行的寫作教育，多偏重左腦的運用，例如運用成語及修辭等等。在長

期不斷的琢磨與升學競爭的氛圍下，孩子們像是一位寫作的機器人一樣，只要一拿筆就能寫出文句通順文辭優美的文章，但是看似辭藻華麗的背後，缺乏一種展現驚豔的想像力！茲就筆者本身的教學經驗，提供一些實用的方式，來培養孩子們的想像力。

## 先畫 再寫

在低年級的作文簿當中，通常都會有讓孩子們塗鴉的地方，讓他們可以畫出自己腦海中的回憶畫面。這其實也是個發揮想像力的塗鴉區，讓同學們盡情發揮他們個人主觀中的想像畫面。低年級如此，其實到了中高年級，甚至到國中，都還可以保有這樣的習慣。筆者有位國中九年級的學生，到現在正式寫作前，還是得塗鴉一番，才能寫出作文，可見這種方式，多多少少有助於全腦的運用。塗鴉就像是為自己的腦子暖身一樣，等到有足夠的熱能及溫度，就能帶動全腦的動能。

## 色彩的 運用

筆者在教學時，看到有些同學在寫作文時，喜歡用五彩繽紛的筆來寫作。例如第一段用黑色，第二段則用藍色等等。雖然這並不符合基測寫作測驗的規定，但是對一些喜歡或習慣運用右腦的人來說，這反而是開啟想像力鑰匙之一。如有類似情況的同學們，可以運用畫曼陀羅的方式，來強化本身的想像力。雖然在色彩心理學來說，每種色彩各有其意涵，但是不必拘泥這些象徵意義，而是依照自己當下的喜好，想用什麼顏色就用什麼顏色，在不知不覺中，想像力會將色彩投射在自己的文章中，呈現出內心中，生命及作品的光采。

## 創作的自由

師長們要記得一件事，那就是孩子們有寫出全世界最爛的文章的自由。唯有給孩子們足夠的自由與安全感，想像力才會湧泉而出。過多的干涉和指導，充其量只能寫出符合師長們心目中的好作品，但是在無形之中，往往扼殺了他們的想像與創意。根據資料顯示，有些孩子們在國中時期，會沉溺於電玩或毒品，有可能是因為在現行的教育制度當中，沒有足夠的空間讓右腦來發揮，所以只有透過這種不健康且傷害自己的方式，讓自己的頭腦處於平衡的狀況。若能讓同學們在寫作時，拍動想像力的翅膀，讓他們飛翔在天馬行空的世界，現今的教育問題，也許會有減少的情況發生。

最後，有句話是這麼說的：「想像力是創造力的根本，而閱讀是激發想像力最好的方式。」在眾多激發想像力的過程當中，最根本也最方便的方式，就是「閱讀」。在各校積極推動各種閱讀活動及政府大力推行親子共讀的活動，「閱讀」已成為全民運動，其重要性自不在話下，師長及孩子們可選擇適合及喜歡的書籍來閱讀，甚至廣博的閱讀各類書籍，就能讓想像力深植在孩子們的心中，有朝一日，必能開花結果！

